



Juan Ramón Jiménez



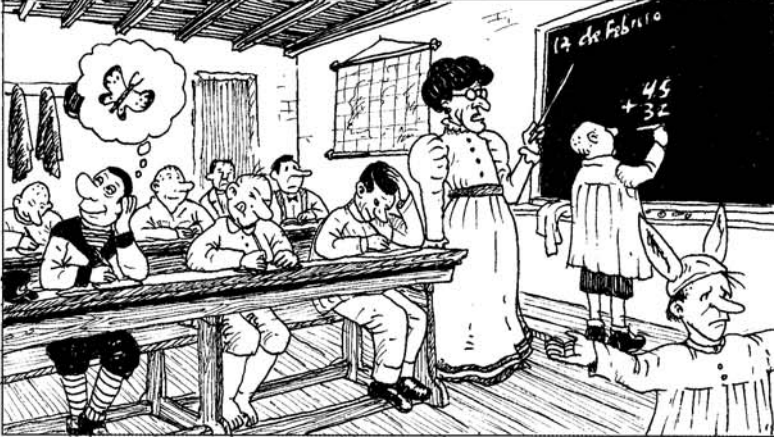
NACÍ EN MOGUER (HUELVA), LA NOCHE DE NAVIDAD DE 1881, EN EL SENO DE UNA FAMILIA ACOMODADA...



LA BLANCA MARAVILLA DE MI PUEBLO, GUARDA MI INFANCIA EN UNA CASA VIEJA, DE GRANDES SALONES Y VERDES PATIOS...



DESDE MIS TIEMPOS DE LA ESCUELA YA DESTACABA COMO UN NIÑO DESPIERTO, CURIOSO, SENSIBLE... Y MUY FANTASIOSO



DE ESTOS AÑOS RECUERDO QUE JUGABA MUY POCO Y QUE ERA GRAN AMIGO DE LA SOLEDAD...



REALICÉ MIS PRIMEROS ESTUDIOS EN EL COLEGIO DE LOS JESUITAS DEL PUERTO DE SANTA MARÍA



EN 1896 ME TRASLADO A SEVILLA, DONDE INICIO LA CARRERA DE DERECHO Y ME DEDICO A LA PINTURA



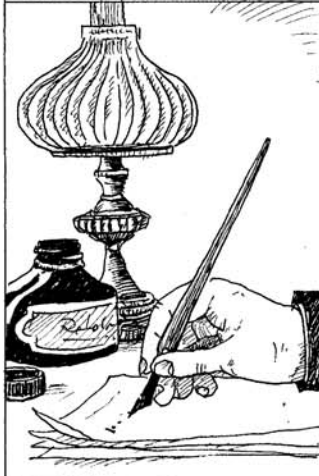
PERO PRONTO LA POESÍA ME HIZO OLVIDAR MIS ESTUDIOS DE PINTURA Y DE LEYES



INVITADO POR RUBEN DARÍO Y FRANCISCO VILLAESPEA, EN 1900 ME TRASLADO A MADRID, LA AJETREADA CAPITAL, DONDE ENTONCES TRIUNFABA EL MODERNISMO



ALLÍ COMIENZO A PUBLICAR MIS PRIMEROS POEMAS EN LIBROS Y REVISTAS



PARA ELLO CONTÉ CON LA AYUDA DE AUTORES MODERNISTAS CONSAGRADOS, COMO RUBEN DARÍO, VALLE INCLÁN, VILLAESPEA O MACHADO QUE ME ANIMARON A PUBLICAR MIS PRIMEROS LIBROS



ESE MISMO AÑO, MUERE MI PADRE REPENTINAMENTE, LO QUE ME CAUSA UNA PROFUNDA CONMOCIÓN



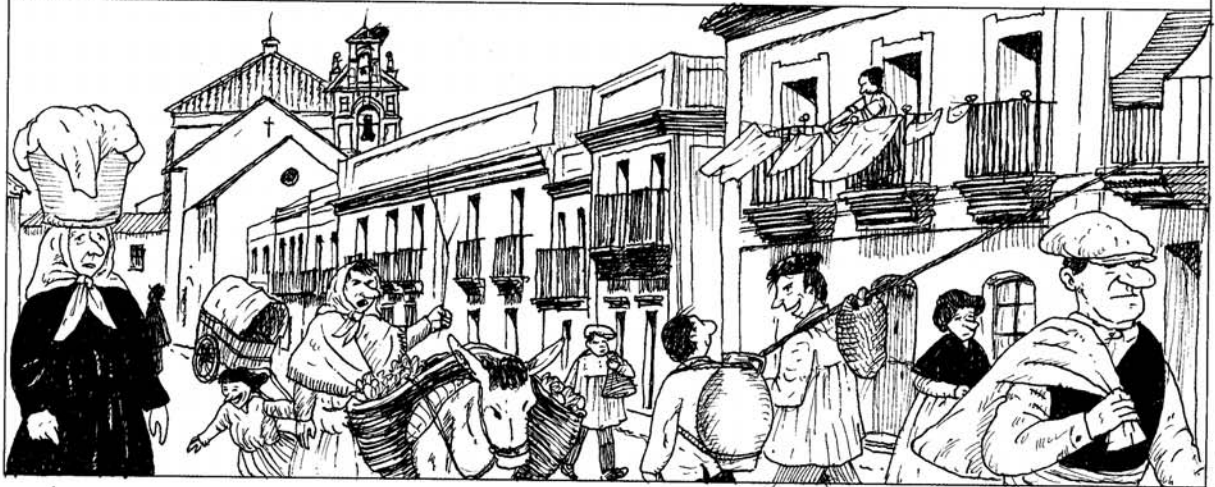
OBSESIONADO POR LA ENFERMEDAD Y LA MUERTE, MI FAMILIA ME INTERNA EN DIVERSOS SANATORIOS, PARA CURAR MI DEPRESIÓN, NO DEJANDO POR ELLO DE ESCRIBIR.



EN 1905 VUELVO A MOGUER, DONDE EMPIEZO A ESCRIBIR MI MÁS FAMOSA OBRA:
"PLATERO Y YO"



EN ESTA OBRA ME ACERCO A LA REALIDAD CIRCUNDANTE, Y ME SUMERJO EN EL VIVIR COTIDIANO Y SENCILLO DE LA GENTE DEL PUEBLO.



EN 1914 SE PUBLICÓ UNA PRIMERA EDICIÓN ESPECIAL PARA NIÑOS, QUE TUVO UN ENORME ÉXITO



PLATERO Y YO ES HOY EL LIBRO ESPAÑOL TRADUCIDO A MÁS LENGUAS DEL MUNDO, JUNTO CON EL QUIJOTE

1913: DE NUEVO EN MADRID VIVO EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, DONDE CONOZCO A MI AMOR DEFINITIVO: ZENOBIA CAMPRUBÍ



A BASE DE INSISTIR, ME CASÉ CON ELLA EN NUEVA YORK EN 1916



JUNTOS REALIZAMOS UN LARGO VIAJE POR ESTADOS UNIDOS



¡Te prometo el libro más hermoso de amor que se haya escrito!

EN ESTE VIAJE ESCRIBO "DIARIO DE UN POETA RECIENTE CASADO", MI MEJOR LIBRO, Y UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES DE POESÍA DEL SIGLO XX.

REGRESO A MADRID, CONSAGRADO YA COMO POETA, DONDE ME RELACIONO CON NUEVOS MOVIMIENTOS POÉTICOS, COMO EL DE LA GENERACIÓN DEL 27...Y DIRIJO LAS REVISTAS MÁS CUIDADAS DE LITERATURA DE LA ÉPOCA



Es usted el maestro indiscutible de la lírica española contemporánea

ALLÍ ME SORPRENDE LA GUERRA CIVIL, Y AUNQUE NUNCA ME INTERESÓ LA POLÍTICA, ME ADHIERO A LA CAUSA REPUBLICANA



ESTO, COMO A TANTOS OTROS INTELLECTUALES, ME COSTÓ EL EXILIO.



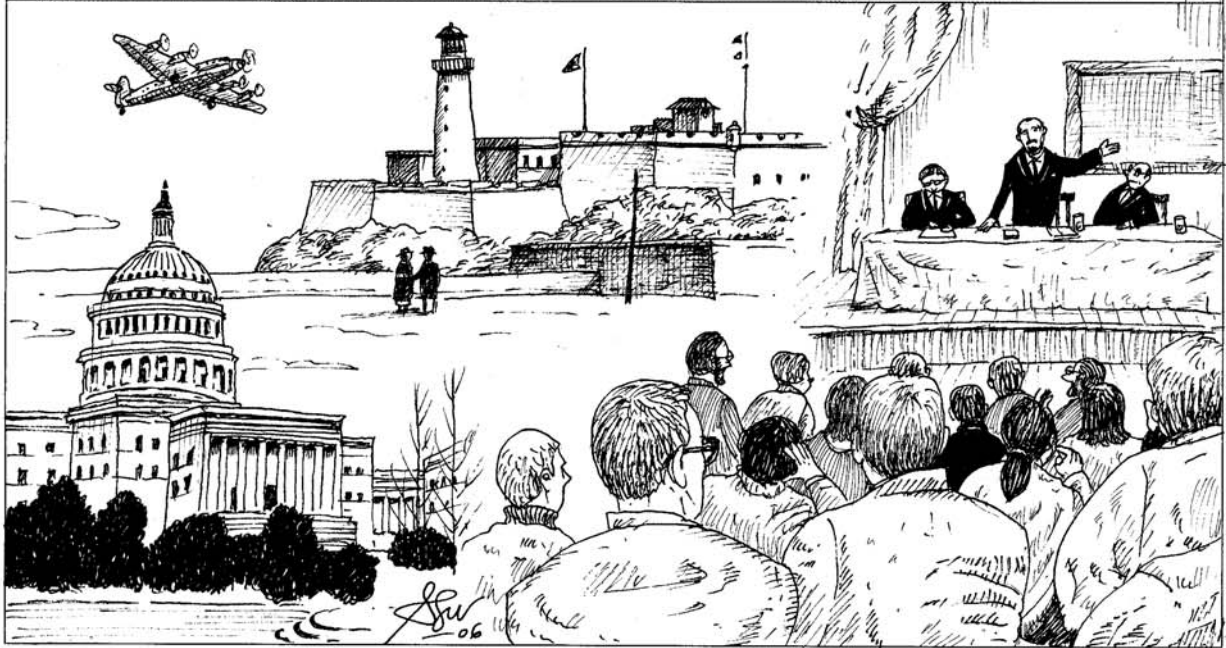
Quiero ser hasta mi final un hombre libre

CON PASAPORTE DIPLOMÁTICO, ABANDONO ESPAÑA EN 1936, RUMBO A NUEVA YORK



¡El país de la libertad!

DURANTE MI EXILIO, SIEMPRE CON LA SALUD DELICADA, RESIDO EN CUBA, DONDE TRABAJE ALGUNOS AÑOS...DE ALLÍ ME TRASLADO A FLORIDA Y WASHINGTON...DESARROLLANDO UNA GRAN ACTIVIDAD LITERARIA, PUBLICANDO NUEVOS LIBROS, IMPARTIENDO CURSOS Y CONFERENCIAS EN DISTINTAS UNIVERSIDADES...



EN 1951 ME INSTALO DEFINITIVAMENTE EN PUERTO RICO, PROCURANDO ESTAR SIEMPRE RODEADO DE BUENOS AMIGOS, Y DE LA COMPAÑIA DE LOS NIÑOS Y JÓVENES QUE ME ADMIRAN COMO A UN MAESTRO



ENTREGADO TOTALMENTE A LA POESÍA, SOMETO MI OBRA A CONTINUOS CAMBIOS Y REVISIONES



ES EN ESTA ÉPOCA CUANDO ESCRIBO MIS LIBROS MÁS DEFINITIVOS, SIEMPRE CON NOSTALGIA DE LA CIUDAD QUE ME VIO NACER, QUE ME SIRVE DE INSPIRACIÓN Y REFERENTE, EVOCANDO LOS LUGARES DE MI INFANCIA Y JUVENTUD...



EN 1956, COMO RECOMPENSA A MI INTENSA LABOR LITERARIA, LA ACADEMIA SUECA ME CONCEDE EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA

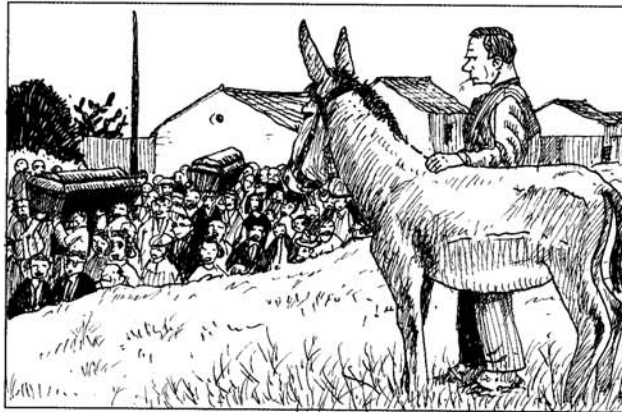
ELLO REPRESENTÓ MI RECONOCIMIENTO UNIVERSAL COMO EXCEPCIONAL POETA



PERO ESTA ALEGRÍA SE VERÁ EMPAÑADA POR LA MUERTE DE ZENOBIA TRES DÍAS DESPUÉS, LO QUE ME HUNDIRÁ EN UNA TOTAL DESOLACIÓN, DESPERTANDO EN MÍ EL ANHELO DE VOLVER A ESPAÑA, DONDE DESEABA MORIR



RESENTIDO EN SU DELICADA SALUD, TRAS ESTE DURO GOLPE, JUAN RAMÓN JIMÉNEZ FALLECE EN SANTURCE (PUERTO RICO), EN 1958, SIENDO TRASLADADOS SUS RESTOS, JUNTO A LOS DE SU ESPOSA, AL CEMENTERIO DE MOGUER, COMO SIEMPRE HABÍAN DESEADO.



SOLO ENTONCES PUDO VOLVER A SU PATRIA NATAL, HABIENDO PASADO A LA HISTORIA COMO UNO DE LOS MAYORES POETAS LÍRICOS EN LENGUA CASTELLANA DE TODOS LOS TIEMPOS



Y yo me iré y se quedarán los pajaros cantando...

...Y se quedará mi huerto con su verde árbol y con su pozo blanco...

...Y tocarán esta tarde como están tocando, las campanas del campanario